Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
_____ З.З. Духу
«_____» _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 01.08. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1353 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Шумская Елена Юрьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Митус И.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Адыгейского государственного университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей дисциплин эстетического цикла
Протокол № 9 от « 28 » мая 2020г.
Председатель П(Ц)К_____/Е.Ю. Шумская

Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.
Председатель научно-методического совета _____/Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 01.08. «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК.01.08. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1353 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК.01.08. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Преподавание по программам начального общего образования».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины профессионального модуля – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках музыки, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

– использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;

– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

– проводить педагогический контроль на уроках, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

– интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

– оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках, выставлять отметки;

– осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

– анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения, корректировать и совершенствовать их;

–петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;

– анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;

– требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;

– программы и учебно-методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по образовательной программе Музыка начального общего образования;

– вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– воспитательные возможности урока в начальной школе;

– методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

– основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

– содержание основного учебного предмета по музыкальному воспитанию начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности, и методику его преподавания:

– элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования,

– требования к содержанию и уровню подготовки обучающихся;

– методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности обучающихся;

– основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

– педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;

– логику анализа уроков;

– виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **135** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **90** часов;

самостоятельной работы обучающегося **45** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Наименование результата обучения
ОК. 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК. 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения
ОК. 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК. 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК. 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК. 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК. 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК. 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК. 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК. 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ПК.1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК.1.2	Проводить занятия.
ПК.1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК.1.4	Анализировать занятия.
ПК.1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
ПК.4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК.4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК.4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК.4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК.4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
лекции	27
лабораторные и практические занятия, включая семинары	63
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Итоговая аттестация: квалификационный экзамен (5 семестр)	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лаборат. и практич. занятия, вкл.семинары	
Раздел 1. Содержание уроков музыки в начальной школе		**63**	**14**	**22**	**27**
Тема 1.1 Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка».	***Содержание учебного материала:***	**8**	**2**	**2**	**4**
	Лекции				
	1.Музыка как учебный предмет. Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах. Требования образовательного стандарта начального общего образования по предмету «Музыка». Примерная программа по музыке. Преемственность образовательной программы по музыке дошкольного и начального общего образования.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Определение цели и задач видеоурока по музыке. Проведение анализа процесса обучения на уроке музыки.			2	
	Самостоятельная работа				
	1. Конспект материалов образовательного стандарта НОО по предмету «Музыка» для 1-4 классов 2. М.А. Лотман «Культура и искусство» - посмотреть лекцию, ответить на вопросы 3. Анализ процесса обучения на уроке музыки				1 2 1
Тема 1.2	***Содержание учебного материала:***	**10**	**4**	**4**	**2**

Музыка в жизни человека	*Лекции*				
	1. Связь музыки и жизни**.** Понятие триединства в музыке. Многожанровость музыкального искусства		2		
	2. Песня, танец, марш и их значение в музыке. Первичные и вторичные жанры музыки.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Песенность, танцевальность, маршевость и их значение в музыке			2	
	2. Разучивание и исполнение песенного и танцевального репертуара. Выполнение музыкальной викторины по теме «Жанры музыки»			2	
	Самостоятельная работа				
	1 Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала. 2. Подготовка к практической работе (изучение лекций, текстов песен)				1 1
Тема 1.3. Элементы музыкальной грамоты.	***Содержание учебного материала:***	**8**	**2**	**4**	**2**
	Лекции				
	1. Основы теории музыки. Музыкальный звук. Ритм, размер, темп, динамика. Лад, тональность. Интервалы. Аккорды.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Строение музыкальной речи. Организация музыкальной ткани.			2	
	2. Знакомство с размером 2/4;3/4; 4/4. Тактирование. Ритмическая организация музыкальной ткани			2	
	Самостоятельная работа				
	1. Проработка лекционного материала. Организация длительностей нот в простых размерах				2
Тема 1.4. Основные закономерности музыкального искусства.	***Содержание учебного материала:***	**21**	**2**	**6**	**13**
	Лекции				
	1. Основные закономерности музыкального искусства. Музыка – искусство интонируемого смысла. Музыкальная речь. Интонация. Развитие музыки. Формы построения музыки.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Средства музыкальной выразительности. Музыкальная викторина по теме «Музыкальная речь»			2	

	2. Развитие музыки. Анализ музыкальных произведений.			2	
	3. Формы построения музыки. Музыкальная викторина по теме «Формы музыки»			2	
	Самостоятельная работа				
	1Слушание музыкальных произведений, разучивание песенного репертуара, повторение теоретического материала. 2. Изучение тем: Синтез искусств в опере. Преломление танца в балетной музыке. История развития симфонической музыки.				4 9
Тема 1.5. Музыкальная картина мира.	***Содержание учебного материала:***	**16**	**4**	**6**	**6**
	Лекции				
	1. Народное и профессиональное музыкальное искусство**.**		2		
	2. Многожанровость музыкального искусства (музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)		1		
	3. Музыкальная культура России. Понятие «фольклор», история народной песни		1		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Народный танец, народные инструменты. Вокально-хоровая работа.			2	
	2. Представление-презентация культары народов нашей страны			2	
	3. Контрольная работа по I разделу «Содержание уроков музыки в начальной школе»			2	
	Самостоятельная работа				
	1. Разработка мультимедийной презентации к теме урока (по выбору группы студентов)				2
	2. Разработка представления-презентациинациональной культуры народа по заданию педагога				4
Раздел 2. Методика музыкального воспитания с практикумом.		**30**	**2**	**18**	**10**
Тема 2.1 Виды музыкальной деятельности на уроке	***Содержание учебного материала:***	30	2	18	10
	Лекции				
	1. Характеристика видов музыкальной деятельности.		2		

музыки	*Лабораторные и практические занятия, включая семинары*				
	1. Восприятие-слушание как вид музыкальной деятельности			2	
	2. Моделирование работы по слушанию музыкального произведения (составление развернутого анализа)			4	
	3. Вокально-хоровая работа как условие развития музыкальных способностей. Анализ музыкальных произведений			2	
	4. Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности на уроке музыки			2	
	5. Разучивание и исполнение танцевально-ритмических движений			2	
	6. Игра на детских музыкальных инструментах как вид музыкальной деятельности на уроке. Обучение игре на детских музыкальных инструментах			2	
	7. Практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах			2	
	8. Контрольная работа по теме Виды музыкальной деятельности на уроке музыки			2	
	Самостоятельная работа				
	1. Подготовка к практической работе по теме «Восприятие музыки» (составление учебного фрагмента урока по слушанию музыки)				4
	2. Подбор материала к вокальному произведению				2
	3. Составление музыкально-ритмических движений к музыкальному материалу				2
	4. Составление беседы для знакомства с детскими музыкальными инструментами				2
Раздел 3. Виды и формы организации детской музыкальной деятельности		**42**	**11**	**23**	**8**
Тема 3.1. Формы организации учебной деятельности на уроке музыки.	***Содержание учебного материала:***	**23**	**6**	**12**	**5**
	Лекции				
	1. Программы и учебно-методические комплекты по музыке. Планирование уроков музыки. Требования к содержанию и уровню		**2**		

	подготовки младших школьников.				
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Характеристика учебно-методических комплектов по музыке: УМК Е.Д. Критской; УМК Д.Б. Кабалевского; УМК Усачева, Школяр; УМК Алеев.			**2**	
	Самостоятельная работа				
	1. Составить сравнительную таблицу учебно-методических комплектов: УМК Е.Д. Критской; УМК Д.Б. Кабалевского; УМК Усачева, Школяр; УМК Алеев.				**2**
	Лекции				
	2. Организация музыкальной деятельности в урочное и внеурочное время.		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	2. Планирование и организация внеклассной музыкальной деятельности			2	
	Самостоятельная работа				
	2. Подбор и структуризация материала по организации внеклассной музыкальной деятельности				2
	Лекции				
	3. Специфика планирования, подготовки и проведения уроков музыки. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке музыки		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	3.1. Планирование и организация урока музыки в начальной школе. Технологическая карта.			2	
	3.2. Конспект урока, план-конспект, технологическая арта уроа – сравнительная харатеристика			2	
	Самостоятельная работа				
	3.3. Составить таблицу педагогических и гигиенических требований по классам				1
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	4.1. Критерии оценивания музыкального развития на уроке музыки Педагогический контроль на уроке музыки			2	

	4.2. Формирование УУД на уроке музыки. Развитие основных музыкальных способностей на уроке музыки.Конспект.			2	
Тема 3. 2. Методы организации музыкальной деятельности в начальных классах.	***Содержание учебного материала:***	**19**	**5**	**11**	**3**
	Лекции				
	1. Характеристика методов музыкального воспитания и методика их применения на уроке музыки**.**		3		
	2. Специфика применения общепедагогических методов на уроке музыки. Характеристика методов педагогики искусства		2		
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары				
	1. Защита проекта педагогической деятельности			3	
	2. Анализ урока музыки (педагогическая практика)			8	
	Самостоятельная работа				
	Подготовка анализа урока музыки в диалоге с сокурсниками, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции. Оформление конспектов уроков в соответствии с требованиями к учебной документации.				3
	Всего:	**135**	**27**	**63**	**45**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- музыкальные инструменты;
- нотный материал;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор), средства аудиовизуализации (звуковоспроизводящая аппаратура; фонограммы; видеозаписи, учебные кинофильмы; кино-, видео- и телевизионная аппаратура).

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Байбородова, Л.В. Преподавание музыи в начальной школе: учебное пособие / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. – 2-е изд., - Москва : Юрайт, 2020. – 248 с. – ISBN 978-5-34-06342-4.

2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев.– Мосва.: Академия, 2005. – 416 с. – ISDN 5-7605-0886-8.

3. Вособойниова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум / Э. Г. Воскобойникова. – Москва : Юрайт, 2019. – 200 с. – ISBN 978-5-534-07023-1.

4. Осеннева, М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. – Москва : Академия, 2013. – 272 с. – ISBN 9780507695-9753-4.

5. Яфальян, А.Ф Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие / А.Ф. Яфальян. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 380 с.– ISBN 978-5-222-13910-3

Дополнительные источники:

1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – М. : Юрайт, 2018. – 241 с. – ISBN 978-5-534-06828-3.

2. Вакуленко, Ю.А. Компакт-диск для компьютора. Группа продленного дня. Учебная и досуговая деятельность. Воспитательный процесс, учебно-воспитательные занятия, внеурочные мероприятия, дидактические игры и упражнения. / Ю.А.Вакуленко, О.П. Власено, Е.А. Гальперина. – Волгоград: Учитель, 2009.– IER ИЭР О 12-2/74

3. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах / авт.- сост. Н.М.Гончарова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 249с.– ISBN: 978-5-7057-1139-0

4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: Методические рекомендации / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.– ISBN 978-5-09-020549-8

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал www/edu.ru
2. Сайт Министерства образования и науки РФ http://mon/gov/ru/
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования http:/www/firo.ru/
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Инфоурок – образовательный портал (https://infourok.ru/site/upload)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов. исследований.

Результаты обучения	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	**2**
Уметь	
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- определять цели и задачи организации внеурочной музыкальной деятельности с учетом возраста обучающихся;	
- составлять план внеурочных занятий с учетом особенностей избранной деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;	
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;	
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;	
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);	
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;	
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;	
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;	
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);	
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	

- анализировать организацию внеурочной работы в области музыкальной деятельности.	

Знать:	
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;	
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	
- особенности общения младших школьников;	
- методы, приемы и формы организации общения младших школьников;	
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области музыкальной деятельности;	
- способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;	
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	
- логику анализа внеурочных мероприятий;	
- виды документации, требования к ее оформлению.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись